

Е.И. Скафа

11

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная с ускоренным сроком обучения</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. декана факультета
дополнительного и профессионального



 В.А.Яценко

21 апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы организации культурно массовых мероприятий» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Старший преподаватель
кафедры дополнительного образования



С. В. Шелупова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры
дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующий кафедрой



В.А. Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от « 20 » апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Факультета дополнительного и профессионального
образования



М.П. Загорный

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Основы организации культурно массовых мероприятий» относится к базовой части образовательной программы. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Основы организации культурно-массовых мероприятий» являются основой для изучения «Организация досуговой деятельности детей» последующих дисциплин: «Технология работы с одаренными детьми», «Технологии воспитательной работы», «Организация дополнительного образования»; при прохождении всех видов практик; при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная (уск.)	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагогика дополнительного образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	3(18)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	2,3-модульный контроль, 2,3семестр-экзамен	
Год подготовки	1,2	
Семестр	2,3	
Количество зачетных единиц	8,5	
Количество часов всего	306	
в т.ч.:	66	
- лекционных		
- практических или семинарских	130	
- лабораторных	х	
- самостоятельной работы	110	
в т.ч. индивидуальное задание	х	
Недельное количество часов		
в т. ч.: - аудиторных	х	
- самостоятельной работы студента	х	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Основы организации культурно массовых мероприятий» – является: формирования профессиональных компетенций, навыков работы в области педагогической деятельности. Формирование умений и навыков планирования, разработки и проведения культурно-массовых мероприятий для различных категорий детей.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о видах мероприятий;
- познакомить с этапами проведения мероприятий;
- дать представление об особенностях подготовки регулярных и нерегулярных мероприятий;
- познакомить с особенностями проведения культурно-массовых

мероприятий;

- охарактеризовать специфику мировых спортивных мероприятий;
- познакомить с церемониями, сопровождающими мировые спортивные мероприятия;
- выработать навыки проведения мероприятий различного уровня.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Основы организации культурно массовых мероприятий» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций: «Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся»	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-2	Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знает системный подход при выборе источников информации, адекватных поставленным задачам и соответствующих научному мировоззрению
			Знает основные методы критического анализа
			Знает основы методологии психолого-педагогических исследований в образовании
			Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза, и абстрактного

			мышления
			Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает ФГОСЫ, ГОС определяющие цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся различного возраста
		Знает способы организации и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учетом особых (социальных, возрастных, психофизических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся
		Знает различные приемы мотивации и рефлексии
		Умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми с особыми образовательными потребностями
		Умеет применять методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных способностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных обучающихся

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и	ПК-2.1. Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знает нормативно-правовое обеспечение организации досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ.
		Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области.

взрослых» ПС 01.003 Трудовые функции А/01.6 А/02.6 А/03.6 В/02.6		Умеет подбирать современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области.
---	--	---

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы организации культурно массовых мероприятий» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются Интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Основы организации культурно массовых мероприятий»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности.	
Тема 1. Принципы обучения.	1. Введение в предмет. 2. Цели и задачи дисциплины. 3. Понятийный аппарат (гlossарий).
Тема 2. Функции культуры.	1. Досуг. Рекреация. Отдых. 2. Культурный досуг и его содержание. 3. Особенности досуга. Культура. Функции культуры.
Тема 3. Формы социально-культурной деятельности.	1. Понятие технологии социально-культурной деятельности. 2. Структура и этапы технологического процесса. Формы и характеристика.
Тема 4. Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	1. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. 2. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. 3. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных

	функций в целостном процессе формирования личности. 4.Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Характерные черты социально-культурной деятельности.
Тема 5. Методы реализации культурно массовой деятельности.	1.Методы. Виды методов. 2.Средства - понятие. 3.Классификация средств, их взаимосвязь с методами.
Тема6.Индустрия развлечений	1.Характеристика индустрии развлечений и предпосылки ее развития. История массовых празднеств и зрелищ. Античность. Средневековье. 2.Возрождение. Эпоха Просвещения. Новейшее время. Эволюция празднеств и зрелищ. Современные цели и задачи индустрии отдыха и развлечений.
Содержательный модуль 2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	
Тема 7. Традиции, обычаи, обряды.	1.Русская народная культура как основа культурно-досуговых мероприятий. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников. 2.Календарь русских народных праздников. 3.Народное декоративно-прикладное искусство. Народное творчество.
Тема 8. Массовые праздники и зрелищные мероприятия.	1.Характерные черты массовых праздников и зрелищных мероприятий. 2.Основные формы культурно-досуговых мероприятий.
Тема 9. Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий.	1.Организация и этапы подготовки массового и зрелищного мероприятия. 2.Возникновение идеи мероприятия и ее юридическое закрепление. Определение состава участников. Оповещение о предстоящем мероприятии. Встреча участников мероприятия. Размещение и организация питания, регистрация участников мероприятия.
Тема10. Организация памятных шествий и митингов.	1.Организация памятных шествий и митингов (Первомайская демонстрация, Бессмертный полк, митинг Памяти по погибшим морякам и рыбакам). 2.Массовые акции, их формы. Выбор места. Структура митинга. Оповещение возможных участников. Атрибутика. 3.Техническое обеспечение. Обеспечение безопасности.
Тема11.Особенности проведение культурно-массовых мероприятий.	1.Основные требования к месту проведения мероприятия. 2.Подготовка и распространение приглашений. 3.Представление информации на мероприятии. Состав персонала.
Тема12. Театрализованные массовые мероприятия	1.Особенности постановок театрализованных представлений, концертов, шоу (музыкальный, литературный, смешанный или дивертисментный, эстрадный.) 2.Сущность карнавала и его история. Карнавалы и маскарады. Маскарадные традиции. 3.Формы проведения карнавалов в разных странах мира. Костюмированные туры. 4. Разработка сценария с комментариями.
Тема 13. Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	1. Подготовка и проведение новогодних мероприятий для детей (Новогодняя сказка). 2.Сценарий Новогоднего утренника для дошкольного и

	младшего школьного возраста. Новогодний концерт. 3.Рождественские мероприятия.
Тема 14. Технологии и методика создания игровой программы.	1. Разработка игровых программ для детей и подростков (спортивные, музыкальные, дворовые игры). 2.Технология создания игровой программы. 3. Классификация по месту действия, времени, содержанию, физически-интеллектуальной подготовке.
Тема15.Технология организации и проведения специальных мероприятий.	1.Регламент специальных мероприятий. 2.Культурная программа. Организация выставок и экспозиций. Презентация. Круглые столы и семинары. Конференции. Пресс-конференции. Брифинги. Рауты. 3.Мероприятия на открытых площадках. Тимбилдинг.
Тема 16. Режиссура праздников и зрелищ.	1.Характеристика и особенности режиссерской деятельности. 2.Специфика режиссуры программ массовых и зрелищных мероприятий. 3.Технологический процесс создания программы. Драматургическая основа и композиционное построение сценария. 4.Драматургия: концепция замысла и режиссерско-постановочное воплощение проекта. Оформление сценария. 5.Режиссерский арсенал. Художественно-техническое решение проекта. Техническое обеспечение реализации арт-технологий и спецоборудованием. Работа с исполнителями.
Содержательный модуль 3. Организация занятости в объединениях по интересам	
Тема 17. Определение функции объединений по интересам.	1. Организация занятости в объединениях по интересам (кружки, секции, самодеятельные студии и коллективы). 2.Специфика работы клубных объединений. 3.Творческий характер. Определение функции объединений по интересам. 4.Особенности организации кружковой деятельности для детей.
Тема 18. Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий	1. Виды и функции физкультурно-спортивных мероприятий. 2. 2.Особенность методик СММ. Спортивные соревнования. 3. 3.Рекламно-пропагандистские мероприятия. 4. Учебно-тренировочные мероприятия.

Структура дисциплины «Основы организации досуговой деятельности детей» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов						
	Очная форма обучения (уск)				Заочная форма обучения		
	В т.ч.				В т.ч.		
	Всего	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Самостоятельная работа

Содержательный модуль 1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности								
Тема 1. Принципы обучения.	8	2	6	-				
Тема 2. Функции культуры.	8	2	6	-				
Тема 3. Формы социально-культурной деятельности.	18	6	8	4				
Тема 4. Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	16	4	8	4				
Тема 5. Методы реализации культурно массовой деятельности.	16	6	6	4				
Тема 6. Индустрия развлечений.	20	4	8	8				
Итого по содержательному модулю 1.	86	24	42	20				
Содержательный модуль 2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий								
Тема 7. Традиции, обычаи, обряды.	22	4	8	10				
Тема 8. Массовые праздники и зрелищные мероприятия.	16	2	6	8				
Тема 9. Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий.	18	4	8	6				
Тема 10. Организация памятных шествий и митингов.	14	2	6	6				
Тема 11. Особенности проведение культурно-массовых мероприятий.	18	2	8	8				
Тема 12. Театрализованные массовые мероприятия	20	4	8	8				
Тема 13. Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	16	4	6	6				
Тема 14. Технологии и методика создания игровой программы.	18	4	8	6				
Тема 15. Технология организации и проведения специальных мероприятий.	14	2	6	6				
Тема 16. Режиссура праздников и зрелищ.	20	4	6	10				
Итого по содержательному модулю 2	176	32	64	56				
Содержательный модуль 3. Организация занятости в объединениях по интересам								
Тема 17. Определение функции объединений по интересам.	16	4	6	6				
Тема 18. Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.	24	6	8	10				
Итого по содержательному модулю 3	40	10	14	16				
Всего часов	306	66	130	110				

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма (уск)	Заочная форма
1.	Принципы обучения.	2	
2.	Функции культуры.	2	
3.	Формы социально-культурной деятельности.	6	
4.	Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	4	
5.	Методы реализации культурно массовой деятельности.	6	
6.	Индустрия развлечений	4	
7.	Традиции, обычаи, обряды.	4	
8.	Массовые праздники и зрелищные мероприятия.	2	
9.	Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий.	4	
10.	Организация памятных шествий и митингов.	2	
11.	Особенности проведение культурно-массовых мероприятий.	2	
12.	Театрализованные массовые мероприятия.	4	
13.	Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	4	
14.	Технологии и методика создания игровой программы.	4	
15.	Технология организации и проведения специальных мероприятий.	2	
16.	Режиссура праздников и зрелищ.	4	
17.	Определение функции объединений по интересам.	4	
18.	Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.	6	
Всего		66	

Тексты лекций приведены в : <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма (уск)	Заочная форма
1.	Принципы обучения.	6	
2.	Функции культуры.	6	
3.	Формы социально-культурной деятельности.	8	
4.	Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	8	
5.	Методы реализации культурно массовой деятельности.	6	
6.	Индустрия развлечений	8	
7.	Традиции, обычаи, обряды.	8	
8.	Массовые праздники и зрелищные мероприятия.	6	

9.	Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий.	8	
10.	Организация памятных шествий и митингов.	6	
11.	Особенности и проведение культурно-массовых мероприятий.	8	
12.	Театрализованные массовые мероприятия.	8	
13.	Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	6	
14.	Технологии и методика создания игровой программы.	8	
15.	Технология организации и проведения специальных мероприятий.	6	
16.	Режиссура праздников и зрелищ.	6	
17.	Определение функции объединений по интересам.	6	
18.	Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.	8	
Всего		130	

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: :
<https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма (уск)	Заочная форма
1.	Принципы обучения.	-	
2.	Функции культуры.	-	
3.	Формы социально-культурной деятельности.	4	
4.	Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	4	
5.	Методы реализации культурно массовой деятельности.	4	
6.	Индустрия развлечений	8	
7.	Традиции, обычаи, обряды.	10	
8.	Массовые праздники и зрелищные мероприятия.	8	
9.	Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий.	6	
10.	Организация памятных шествий и митингов.	6	
11.	Особенности и проведение культурно-массовых мероприятий.	8	
12.	Театрализованные массовые мероприятия.	8	
13.	Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	6	
14.	Технологии и методика создания игровой программы.	6	
15.	Технология организации и проведения специальных мероприятий.	6	
16.	Режиссура праздников и зрелищ.	10	
17.	Определение функции объединений по интересам.	6	

18.	Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.	10	
Всего		110	

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: :
<https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности

1. Что вы понимаете под сущностью культурно-массовая деятельности?
2. Что такое предмет и объект культурно-массовой деятельности?
3. Что такое социальная функция?
4. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-массовой деятельности?
5. Что такое принципы культурно-массовой деятельности?
6. Что такое технология культурно-массовой деятельности?
7. Охарактеризуйте основные принципы организаторской деятельности.
8. Дайте определение понятия "культурно-досуговая" среда.
9. Охарактеризуйте типы восприятия культурно-досуговой среды.
10. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования.
11. Типы культурно-досуговой среды.
12. Что такое организаторская деятельность?
13. Каковы основные компоненты организаторской деятельности учреждений досуга?
14. Каков механизм функционирования организаторской деятельности в учреждениях досуга?
15. Какую роль несут культурно-массовые мероприятия в воспитании детей?
16. Какие национальные традиции в культурно-массовой деятельности?

Содержательный модуль 2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий

1. Что такое управленческая деятельность?
2. Каковы основные компоненты управленческой деятельности?
3. Каковы границы менеджмента в культурно-массовой деятельности?
4. Понятие "реклама", ее основное функциональное назначение.
5. Какова методика рекламы культурно-досуговой деятельности?
6. Сформулируйте исходные данные для создания имиджа и фирменного стиля учреждения досуга.
7. Каковы принципы построения композиции рекламного обращения?
1. 8. Что такое деловое общение и каковы его основные правила?
8. Каковы компоненты делового общения?
9. Что такое методика культурно-массовой деятельности?
10. Каковы основные закономерности методики культурно-массовых мероприятий?

Содержательный модуль 3. Организация занятости в объединениях по интересам

1. Что такое содержание и какова его роль в культурно-массовой деятельности?
2. Что такое средства культурно-массовой деятельности?
3. Что такое форма и ее значение в методике?
4. Что такое метод и его значение в методике культурно-массовой деятельности?
5. Какова специфика типовых методик в культурно-массовой деятельности?
5. Что такое частная методика?
6. Каково взаимодействие общей, типовой и частной методик?
7. Назовите особенности методик массового, группового и индивидуального воздействия.
8. Что такое метод монтажа, театрализации, игры?
9. В чем специфика драматургии культурно-досуговых программ?
10. Каковы основные направления в драматургии культурно-массовых мероприятий?
11. Что такое сценарный замысел?
12. Назовите и охарактеризуйте структурные составляющие сценарного замысла досуговых программ культурно-массовых мероприятий.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика и методика начального образования

Очная форма обучения. Семестр: 2/3

Заочная форма обучения. Год:

Учебная дисциплина: «Основы организации культурно-массовых мероприятий»

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Система принципов культурной-массовой деятельности.
2. Определение функции объединений по интересам.
3. Особенности организации кружковой деятельности для детей.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
Задание 1	2
Задание 2	4
Задание 3	4
Всего	10

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика и методика начального образования

Очная форма обучения. Семестр: 2/3

Заочная форма обучения. Год:

Учебная дисциплина: «Основы организации культурно-массовых мероприятий»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Организация занятости в объединениях по интересам (кружки, секции, самодеятельные студии и коллективы).
2. Специфика работы клубных объединений.
3. Творческий характер. Определение функции объединений по интересам.

Утверждено на заседании кафедры дошкольного и начального педагогического образования, протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ ФИО

Экзаменатор _____ ФИО

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

НОМЕР ЗАДАНИЯ	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
1	15
2	15
3	10
ВСЕГО	40

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа, включая выполнение СРС оценивается в 25 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Основы организации культурно-массовых мероприятий»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности	
1. Досуг. Рекреация. Отдых.	-
2. Культурный досуг и его содержание.	5
3. Особенности досуга. Культура. Функции культуры.	5
Итого по 1-му содержательному модулю	10
Содержательный модуль 2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	
1. Разработка игровых программ для детей и подростков (спортивные, музыкальные, дворовые игры).	5

2.Технология создания игровой программы.	5
3. Классификация по месту действия, времени, содержанию, физически-интеллектуальной подготовке.	-
Итого по 2-му содержательному модулю	10
Содержательный модуль 3. Организация занятости в объединениях по интересам	
1.Определение функции объединений по интересам.	-
2.Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.	5
Итого по 3-му содержательному модулю	5
Всего баллов	25

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	5
	Итого	25
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	5
	Итого	25
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в	5
	Самостоятельная работа	5
	Итого	10
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено

F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено
---	------	--	------------

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе №3 по адресу: г. Донецк, ул. Щорса, д. 17. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на официальном сайте университета (по ссылке: <http://donnu.ru/sveden/objects>).

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Герасимова, Ю. А. Досуговые предпочтения современной молодежи: социологический анализ / Ю.А. Герасимова // Стрельцовские чтения – 2013. – Москва: МГУКИ, 2014. – С. 151-156.		+
2.	Дуликов, В. З. Технологии XXI века и социально-культурная сфера: достижения и просчеты / В.З. Дуликов // Вестник МГУКИ. – 2010. - №2. – С. 108-116.		+
3.	Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учеб. пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 221 с.		+
4.	Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник / А. Д. Жарков. - М. : ИД МГУКИ, 2007. - 479 с.		+
5.	Жарков, А. Д. Продюсирование и постановка шоу-программ : учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. - М. : МГУКИ, 2009. - 470 с.		+
6.	Клюсько, Е. М. Альтернативные подходы к определению понятия «культура досуга» (по материалам зарубежных исследований) / Е. М. Клюсько // Вестник МГУКИ. – 2010. - № 5. – С. 112-121.		+
7.	Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. – СПб. : СПбГУП, 2003. – 204 с.		+
<i>Дополнительная литература</i>			

8.	Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские основы технологии культурно-досуговых программ [Текст] : учеб. пособие / Г. С. Тихоновская. - М. : МГУКИ, 2014. - 238 с.		+
9.	Челукаева, Е. О. Сто великих праздников / Е.О. Челукаева. – М. : Вече, 2006. – 361 с.		+
10.	Черняк, Ю. М. Режиссура праздников и зрелищ: учеб. пособие / Ю.М. Черняк. – М. : ТетраСистемс, 2004. – 224 с.		+

16.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Портал психологических изданий www.psyjournals.ru
11. Электронная библиотека. Саморазвитие и самосовершенствование <https://www.koob.ru>

17.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.